

POORT NAAR DE TOEKOMST

EEN EERBETOON AAN GERARD PHILIPS
MONUMENT VOOR MENSELIJKHEID EN INNOVATIE

Omgeving - de sculptuur wordt in de structuur en het ritme van het moderne stedelijk weefsel opgenomen.
De donkerbruine geoxideerde huid van het beeld geeft een warme ingetogen uitstraling, passend bij het karakter van Gerard Philips en de natuur van het nieuwe parklandschap.



Philips en Andreas Hetfeld presenteren het kunstwerk **Poort naar de Toekomst**. Een eerbetoon aan Gerard Philips dat in het nieuwe Victoriapark gestalte krijgt.

Het monumentale beeld dat Andreas Hetfeld voor het park en de bewoners van Eindhoven bedacht heeft is een levensechte buste van staal. Het monumentale kunstwerk wordt eind 2022 geplaatst en verbindt de mens Gerard Philips met het nieuwe park.

De buste staat straks vlakbij het oude Philips fabriekje, de oorsprong van het op onderzoek en techniek gefundeerde bedrijf. De mens speelde hierin altijd een belangrijke rol, wat in Eindhoven veel zichtbare sporen heeft achtergelaten. Het beeld van Gerard Philips eert dat aspect van menselijkheid en verwelkomt de bezoeker van het park, die zich letterlijk even met Gerard kan vereenzelvigen door er doorheen te lopen.

Doorgang - Spiegelend RVS in contrast met de buitenkant van het beeld. Het geheel krijgt lichtheid en een extra dimensie; Bomen, mensen en gebouwen worden gereflecteerd en bezoekers worden verrast door almaar veranderende spiegeingen.

Gelaagdheid - Philips is door de jaren heen een bedrijf geworden met veel betekenislagen. De sculptuur maakt dit zichtbaar in de constructieve gelaagdheid van het zeven meter hoge beeld: het geheel is opgebouwd uit 500 metalen ringen. Een voor één worden deze op elkaar gestapeld en met elkaar verbonden. Het beeld is van een afstand één geheel, van dichtbij is de duizelingwekkende gefragmenteerdheid zichtbaar.

